

TABLE DES MATIÈRES

	<i>Page.</i>
INTRODUCTION	V
PREMIÈRE PARTIE : ESSAI DE GENÈSE	1
Chapitre I. Les facteurs lointains	5
Chapitre II. Le mystère des manuscrits non datés	8
Chapitre III. De la Physiologie aux Scènes ou de la drôlerie rabelaisienne à la religion romantique	14
Chapitre IV. Les jeux de la mémoire..	19
Chapitre V. De <i>La Bièvre</i> à <i>La Vallée du Torrent</i>	26
Chapitre VI. La métamorphose finale.	33
DEUXIÈME PARTIE : QUELQUES THÈMES ET PROBLÈMES.	41
Chapitre I. Autour d'une description de Paris.	43
Chapitre II. Le Thème de l'Enfant.	64
Chapitre III. Le travail du Style dans les éditions.	73
CONCLUSION GÉNÉRALE.	84
LE TEXTE	89
NOTES	115
BIBLIOGRAPHIE	117
TABLE DES MATIÈRES	121