

INHOUD

INLEIDING	V
LIJST VAN AFKORTINGEN	XV
LIJST VAN BRONNEN EN WERKEN	XVII
INLEIDEND HOOFDSTUK : OVERZICHT VAN DE BRONNEN	1
HOOFDSTUK I : DE STICHTING VAN EEN HUIS DER „DEVOTIO MODERNA” TE LEUVEN (1433)	19
Art. I.- <i>De oorsprong van de Leuvense Moderne Devoten</i>	19
§ 1) Henricus Wellens doet een beroep op de Moderne Devoten	19
§ 2) De Moderne Devoten te Leuven	25
§ 3) Geestelijk leven en overgang naar de Reguliere Kanunniken	34
Art. II.- <i>De Reguliere Kanunniken te Leuven</i>	42
§ 1) De insluiting van het klooster	43
§ 2) De aansluiting van Sint-Maarten bij het Kapittel van Windesheim	48
§ 3) Innerlijke en materiële versterking van Sint-Maarten tot 1483	55
HOOFDSTUK II : HET STUDIELEVEN VAN DE MARTINISTEN IN HET TEKEN VAN DE „ARTES LIBERALES” (1433-1483)	63
Art. I.- <i>De intellectuele belangstelling van de Martinisten in de XVe eeuw</i>	64
§ 1) De kloosterschool	69
§ 2) De kopieerarbeid van de Martinisten in de XVe eeuw	77
§ 3) Studie van de Martinisten	82
Art. II.- <i>De geestelijke invloed van de Martinisten in de XVe eeuw</i>	90
§ 1) Door onderricht en studies	90
§ 2) Door kopieerarbeid en kloosterbibliotheek	96

HOOFDSTUK III: HOOGTEN EN LAAGTEN IN DE GESCHIEDENIS VAN SINT- MAARTEN (1483-1583)	111
Art. I.- <i>Vroegere bouw, oorzaak van financiële moeilijkheden</i>	113
§ 1) De onmacht van prioren in een financiële ontredde- ring	113
§ 2) Een beroep op Groenendael.	118
Art. II.- <i>Hernieuwde bloei van Sint-Maarten (1519-1559)</i>	120
Art. III.- <i>Noodlottige welstand</i>	123
§ 1) Een te gastvrije prior, Johannes Vlimmer	123
§ 2) Het moeilijk prioraat van Paulus van den Bossche	126
Art. IV.- <i>Een zwarte tijd voor Sint-Maarten (1578-1583)</i>	136
HOOFDSTUK IV: DE INTELLECTUELE BEKOMMERNISSEN VAN DE MARTINIS- TEN IN DE XVIe EEUW	141
Art. I.- <i>Nieuwe studieoriëntatie</i>	143
Art. II.- <i>De intellectuele vorming van de Martinisten in de XVIe eeuw</i>	147
HOOFDSTUK V: HET IDEAAAL VAN CHRISTELIJK HUMANISME BIJ MARTINUS LIPS EN DE MODERNE DEVOTEN	177
Art. I.- <i>De moeilijke doorbraak van het christelijk humanisme in Sint-Maarten</i>	178
§ 1) De studieatmosfeer in Sint-Maarten	178
§ 2) Erasmus en de Martinisten	182
A) Lips, baanbreker van het christelijk humanisme in Sint-Maarten	182
a) Lips, leerling en vriend van Erasmus	183
b) Lips, „ <i>defensor Erasmi</i> ”, verstopene in Sint- Maarten	190
B) Doorbraak van de nieuwe studierichting in Sint- Maarten	201
§ 3) Erasmus en zijn tegenstanders in Sint-Maarten	204
A) Erasmus, vijand van het kloosterleven	205
B) Erasmus durft het aan de H. Schrift uit te zuiveren	208
Art. II.- <i>Het christelijk humanisme in andere kringen van Moderne Devoten</i>	214
§ 1) Studieatmosfeer in Rooklooster, Groenendael en ten- Troon	215
§ 2) De Windesheimse eruditie blijft vreemd aan het chris- telijk humanisme	219
§ 3) Invloed van Lips op sommige ordegenoten	226

INHOUD	337
Art. III.- <i>Verklaring van de vervreemding tussen Erasmus en de Moderne Devoten</i>	229
Art. IV.- <i>Lips, gewaardeerd door de buitenwereld</i>	232
HOOFDSTUK VI : HET PATROLOGISCH WERK VAN DE MARTINISTEN	237
Art. I.- <i>Het handschrift, basis van patrologische eruditie</i>	238
§ 1) Beroep op handschriften in de patrologische arbeid	239
§ 2) Waardering voor oude handschriften	246
§ 3) Middelen en moeilijkheden bij het opsporen van handschriften	249
§ 4) Een voorbeeld ter illustratie, de Augustinus-uitgave	254
Art. II.- <i>De noodzakelijke voorbereiding tot tekstkritische arbeid</i>	261
§ 1) De kennis van de mentaliteit van kopiisten en uitgevers en van hun werkmethode	261
§ 2) De kennis van de oude schrijvers	265
Art. III.- <i>De werkmethode van de Martinisten bij hun patrologische arbeid</i>	270
§ 1) Uitwendige factoren	270
A) Aanwenden van handschriften en drukken	270
B) Het versturen van annotaties	275
§ 2) Innerlijke factoren	277
A) Geesteshouding van de Martinisten bij hun emendatiewerk	277
B) Gronden, die de keuze van een lezing bepaalden	283
ALGEMEEN BESLUIT	289
BIJLAGE	293
ZUSAMMENFASSUNG	305
ALFABETISCH REGISTER	317
INHOUD	335