

INTRODUZIONE	IX
BIBLIOGRAFIA	XIX
A. Specifica	XXI
I. Fonti edite, XXI	
II. Opere, XXIII	
B. Generale	XXXVI
I. Fonti edite, XXXVI	
II. Opere, XLIII	
ABBREVIAZIONI	LIV
Parte I - STORIOGRAFIA	1
Capitolo I. STORIOGRAFIA RECENTE (1897-1970)	5
1. I <i>Monumenta o.s.m.</i> (1897-1930)	7
a. La <i>Bibliographia</i> critica del Soulier, 8	
b. Il <i>Chartularium</i> del Soulier, 11	
2. Dagli <i>Studi Storici o.s.m.</i> ai primi tentativi di sintesi (1933-1959)	14
a. L'opera storica del p. Raffaellò Tauci (1882-1971), 15	
b. Un tentativo di sintesi: la tesi del Papi, 18	
c. Rivalutazione della tradizione negli scritti dello Spedalieri e del Rossi, 25	

3. Ultime ricerche	33
a. Indagini in campo devozionale e agiografico, 33	
b. Ricerche di storia locale, istituzionale e liturgica, 39	
c. Contributi di storici non servitani, 41	
d. Precedenti nostri lavori, 46	
Conclusioni	47
Capitolo II. STORIOGRAFIA ANTICA (1461-1897)	49
1. I primi storici del Rinascimento (1461-1500)	50
a. Il <i>De origine</i> dell'Adimari (av. 1461) e il <i>Dialogus</i> dell'Attavanti (1465 ca.), 52	
b. Il <i>Mare magnum</i> di Innocenzo VIII (1487), 59	
c. L' <i>Opusculum</i> di fra Niccolò da Pistoia (1497), i <i>Triumphs</i> di fra Gasparino Borro (1498) e i Cataloghi dei beati, 61	
2. I cronisti del Cinquecento anteriori al Poccianti (1500-1567)	64
a. Il <i>De origine</i> di Giacomo Filippo Androfilo (1500) e scritti collaterali, 65	
b. La <i>Cronica</i> dello Sgamaita e altre opere fino al 1560, 78	
3. Dal <i>Chronicon</i> del Poccianti all'opera storica del Giani (1567-1591)	94
a. Il <i>Chronicon</i> di fra Michele Poccianti (1567), 95	
b. Imitatori del Poccianti, 109	
4. L'opera storica di fra Arcangelo Giani (1591-1622)	111
a. Le origini dei Servi (1233-1249), 117	
b. Sviluppo dell'Ordine dal 1249 al 1304, 126	
c. Capitoli e priori generali, cardinali protettori e notizie agiografiche, 131	
d. Giudizio sull'opera del Giani, 136	
5. La storiografia sotto l'influsso del Giani (1593-1897)	139
a. Contemporanei e imitatori del Giani, 139	
b. Presunti nuovi documenti del 1694, 142	
c. Completamento e divulgazione dell'opera del Giani, 144	

INDICE	451
6. Raffronto consuntivo	147
a. Elementi inconsistenti, 152	
b. Rielaborazione di fonti letterarie, 153	
c. Dati archivistici imprecisi, 163	
Conclusioni	167
Parte II - FONTI	169
Capitolo I. FONTI MONUMENTALI E ICONOGRAFICHE. FONTI D'ARCHIVIO	175
1. Fonti monumentali e iconografiche	176
a. Fonti monumentali, 176	
b. Fonti iconografiche, 180	
2. Fonti d'archivio	185
a. Lettere pontificie, 186	
b. Diplomi di altre autorità, 192	
c. Atti notarili e deliberazioni comunali, 200	
d. Libri d'amministrazione, 201	
Capitolo II. FONTI LEGISLATIVE E LITURGICHE	205
1. Fonti legislative	206
a. Regime legislativo dei penitenti-servi di Maria fiorentini, 207	
b. Regola di s. Agostino e istituzioni primitive dei Servi, 210	
c. Le <i>Constitutiones antiquae</i> , 217 manoscritti delle CA, 218 <i>Constitutiones antiquae</i> e <i>Constitutiones novae</i> , 226 testo, fonti e originalità delle CA, 229	
2. Fonti liturgiche	235
Capitolo III. FONTI NARRATIVE	237
1. La <i>Legenda de origine Ordinis</i>	239
a. Procedimento tecnico e metodologico per stabilire la Concordanza della LO, 245	

- b. Analisi della Concordanza, 247
 - c. Analisi contenutistica e lessicografico-morfologica della LO, 248
 - A. Parte introduttiva: proemio e capitoli I-II (nn. 1-14), 249
 - B. Parte mediana: capitoli III-XII (nn. 15-49), 275
 - C. Parte terminale: capitoli XIII-XV (nn. 50-62), 347
 - d. Risultato dell'analisi della LO - Frequenze differenziate - Lessico e parole-chiave delle due redazioni, 371
 - e. Citazioni bibliche e fonti patristiche, 387
 - Citazioni bibliche, 388
 - Fonti patristiche, 395
 - f. Fonti diplomatiche e letterarie della LO, 401
 - Fonti diplomatiche, 401
 - Fonti letterarie, 403
-
- 2. La *Legenda beati Philippi* nella redazione toscana e in quella umbra 439
 - 3. Le *legendae* dei bb. Gioacchino e Francesco e dei ss. Pellegrino e Giuliana 444
-
- INDICE 447