

## Table des matières

AVANT-PROPOS, par le doyen G. MURAILLE . . . . .	v
BIOGRAPHIE de H. Draye, par J. LEROT . . . . .	vii
BIBLIOGRAPHIE de H. Draye, par R. KERN . . . . .	xi
LISTE DES SOUSCRIPTEURS . . . . .	xix

### Linguistique

BOUILLON H. : Kontrastive Syntagmatik der deutschen Präpositionen <i>auf</i> und <i>über</i> . . . . .	3
COLSON J. : Causals: A case for a pragmatic approach of conjunctions . . . . .	15
HEIDERSCHIEDT J. : Towards an overall strategy for teaching the sound pattern of English . . . . .	43
JONGEN R. : Das Sprachzeichen im Lichte der historischen Sprachwissenschaft : arbiträr, aber... . . . .	59
JUCQUOIS G. : La négation <i>non</i> dans quelques langues occidentales. Interprétation sociopsychanalytique . . . . .	71
KERN R. : Sprachgeschichte, sprachliche Einstellung und Sprachpolitik in Frankreich und Deutschland . . . . .	81
KUBCZAK-LOUÏCHE J. : Zur Pragmatik der Lexikographie. Am Beispiel der Lemmataauswahl für ein Wörterbuch deutscher Verben . . . . .	95
LEROT J. : Zur Funktion der Präposition . . . . .	109
LEYS O. & F. ERNOULD : Aspects sociolinguistiques des noms de personne modernes en Wallonie et en Flandre . . . . .	119
NIEUWBORG E. : <i>Moeten</i> in gesproken Nederlands . . . . .	129
VAN OVERBEKE M. : La pragmatique du discours rapporté . . . . .	139
VAN ROEY J. : Collocation in lexical analysis . . . . .	155

### Littérature

COOPMAN T. : Character and Narrative in Rosamond Lehmann's <i>The Ballad and the Source</i> . . . . .	165
CORIN F. : Harold Pinter's Play <i>The Caretaker</i> . An Interpretation . . . . .	175
HENRARD R. : Willem Frederik Hermans, de vervloekte dichter . . . . .	185
LEONARDY E. : Joseph von Eichendorffs Gedicht <i>Die Nachtblume</i> auf dem Hintergrund romantischer Sprachtheorien . . . . .	191

VANDERLINDEN S. : Een sociologische kijk op Walschaps <i>Houtekiet</i>	217
VERBEECK L. : Récit mythique ou appel transgressif? À propos du poème <i>Der Winkel von Hardt</i> von Friedrich Hölderlin	231
WAMPACH E. : <i>Ein Traum von grosser Magie</i> von Hugo von Hofmannsthal. Versuch einer Interpretation . . . . .	241
TABLE DES MATIÈRES . . . . .	257